

TALLER INICIAL DE NARRACIÓN ORAL MAYO-JULIO 2017



Profesor: Andrés Montero

(Escritor, cuentacuentos y fundador de la Compañía La Matrioska).

*"Para todos los que creen en el poder de la palabra.
No para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo"*
Gianni Rodari

"Contar cuentos es un milagro"
Jorge Díaz

Contar cuentos. Un arte ancestral y emergente

A lo largo de la historia el ser humano se ha caracterizado por transmitir sus vivencias, saberes y visiones de mundo a través de la palabra hablada. Durante el siglo XX, diversas personas y grupos de todo el mundo comenzaron a retomar el arte de contar cuentos y a llevarlo al formato escénico. Hoy en día, el movimiento sigue creciendo y también la cantidad de funciones y de público, así como de espacios de encuentro en torno a las historias. La humanidad quiere recuperar la capacidad de escucharse mirándose a los ojos en medio del ajetreo del siglo XXI, y los narradores orales trabajan por ello día a día.

Los cuentacuentos, narradores orales, contadores de historias o cuenteros, narran historias propias, tradicionales o de autor, permitiendo a quien le escucha descubrir nuevos mundos y vivir nuevas experiencias. El presente taller enseñará a los asistentes a narrar historias ocupando la palabra, el silencio y el gesto como los más sencillos y efectivos transmisores de emociones y de la sabiduría colectiva acumulada en las historias.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de expresión oral y corporal ante el público.
- Desarrollo de la personalidad y seguridad escénica .
- Aprender a adaptar historias a la oralidad.
- Presentar un cuento en formato escénico.

Metodología:

El taller se desarrollará en diez sesiones teórico-prácticas y una función abierta al público. Durante las primeras cinco clases se introducirá al arte de contar a través de la escucha de cuentos, dinámicas lúdicas de narración, improvisación, adaptación de cuentos, expresión escénica, respiración, articulación y proyección de voz, entre otras herramientas. Durante las últimas cuatro sesiones se realizará un trabajo de selección, adaptación y montaje de historias al formato escénico. La última sesión es de ensayo para la función final.

Contenidos:

1. La narración oral: un arte ancestral y emergente.
2. Gesto y movimiento: comunicarnos a través de la expresión corporal.
3. La improvisación oral y escénica.
4. La búsqueda y selección del cuento.
5. Cómo adaptar una historia a la oralidad en 6 pasos.
6. La voz, el silencio y los matices.
7. Respiración, modulación y proyección.
8. Los cuatro componentes del espectáculo: narrador, cuento, público y ambiente.
9. Búsqueda del sello personal en la escena.
10. Presentación pública del cuento. El narrador y la audiencia.

Duración: (10 sesiones de taller + Función Final)

Comienzo: Miércoles 10 de Mayo de 2017 (de 19:30 a 21:30 hrs.)

Ubicación: Alfredo Rioseco 243, Providencia. Metro Parque Bustamante (Línea 5)

Inversión: \$96.000 (pagando en 2 cuotas de \$48.000)

Descuentos: \$85.000 total pagando en una sola cuota.

\$60.000 total para menores de 24 años (2 cupos).

Formas de pago:

Transferencia o depósito de la primera cuota (\$48.000) o del taller completo si se quiere acceder al descuento (\$85.000) a:

Cuenta Corriente Banco Santander

Número de cuenta: 69742513

Nombre titular: Andrés Montero

RUT: 17.405.893-8

Mail: contacto@casacontada.cl

** Sólo el pago de la primera cuota asegura el cupo en el taller.*

CALENDARIO DE TALLER	
ACTIVIDAD	FECHA
CLASE 1	Miércoles 10 de mayo
CLASE 2	Miércoles 17 de mayo
CLASE 3	Miércoles 24 de mayo
CLASE 4	Miércoles 31 de mayo
CLASE 5	Miércoles 7 de junio
CLASE 6	Miércoles 14 de junio
CLASE 7	Miércoles 21 de junio
CLASE 8	Miércoles 28 de junio
CLASE 9	Miércoles 5 de julio
CLASE 10 (Ensayo final)	Viernes 7 de julio
FUNCIÓN FINAL	Viernes 14 de julio

NOTAS:

** Para presentarse en la función final, es necesario asistir al menos al 80% de las clases (se puede faltar a un máximo de 2 clases).*

** Sólo obtendrán certificado de participación quienes se presenten en la función final, salvo justificadas excepciones.*



Sobre Andrés Montero:

Escritor y narrador oral de Santiago de Chile, autor de los libros de cuentos "La inútil perfección y otros cuentos sepiosos" (LOM Ediciones, 2011), "Alguien toca la puerta. Leyendas chilenas" (SM Ediciones, Colección el Barco de Vapor, 2016) y de la novela "Tony Ninguno" (La Pollera Ediciones, 2016).



Ha sido reconocido en diversos premios literarios, entre los que destacan el Premio Clarín de Novela (Argentina), los Juegos Literarios Gabriela Mistral, el Premio Roberto Bolaño, el Premio Teresa Hamel, el Premio Pedro de Oña de Novela Breve, el Concurso de Cuentos de Revista Paula y el Concurso Iberoamericano de Cuentos de la Casa de América (España), y en más de 10 otros concursos literarios nacionales.

En 2014 recibió la Beca de Creación Literaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Es Diplomado en Fomento de la Lectura y Literatura Infantil y Juvenil por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Co-director de la Escuela Casa Contada y fundador de la Compañía de Cuentacuentos La Matrioska, con la cual presenta funciones de cuentacuentos durante todo el año en diversas instituciones educativas y culturales, así como en bares, restaurantes y lugares de entretenimiento en general, tanto en Santiago como en regiones y para todo tipo de público.

Ha llevado sus historias a espacios culturales y educativos de todo Chile, así como a festivales y encuentros de Argentina, Perú, Bolivia, Paraguay, Brasil, Uruguay, Colombia, México y Estados Unidos.

www.casacontada.cl